

AKADEMIA

RYSOWANIA GRYZMOŁKA



ODCINEK 8

WITAJCIE W ÓSMEJ, OSTATNIEJ JUŻ, CZĘŚCI AKADEMII RYSOWANIA GRYZMOŁKA!

Gryzmołek wraz z kanałem POLSAT JimJam, na którym dzieci mogą oglądać serial „Gryzmołki Gryzmołka”, zaprasza Was do Akademii Rysowania. Ten zawsze uśmiechnięty stworek i jego pomocnik Szkicek zabiorą dzieci w świat zgadywanek i skojarzeń. Razem zachęcą do rysowania nawet te dzieci, które rzadko sięgają po kredki.

Podczas ośmiu lekcji dowiesz się, jak aktywność plastyczna wpływa na rozwój Twojego dziecka. Nauczysz się świadomie i mądrze wspierać jego kreatywne działania.



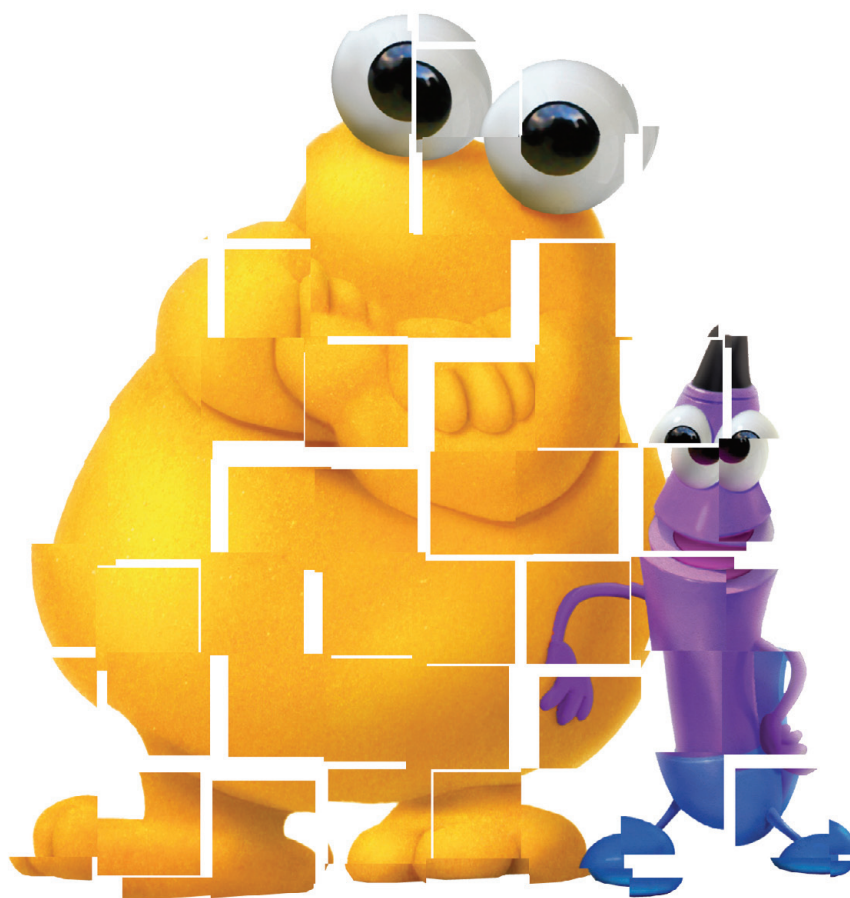
Materiały, które znajdziesz w ostatnim Gryzmołkowym dodatku, tworzą cykl powiązanych ze sobą tematów. Zostały one opracowane przez Katarzynę Gruszczyńską, doświadczoną nauczycielkę zajęć artystycznych, które prowadzi m. in. w warszawskim przedszkolu Akademia Sztuk Dziecięcych.

Zapraszamy do wspólnej kreatywnej zabawy z dziećmi!

ARTYŚCI UCZĄ SIĘ OD DZIECI

W ostatnim odcinku „Akademii Rysowania Gryzmołka” zapraszamy Was do poznania wybitnych artystów, którzy inspirowali się sztuką dziecięcą. Paradoksalnie, fascynowało ich to, co większość rodziców i nauczycieli śmieszy lub wręcz niecierpliwi – intuicyjny i niepodporządkowany rozsądkowi wyraz prac młodych rysowników. Doskonałość technicznego wykonania zdecydowanie odsuwali na dalszy plan.

Gryzmołkowe zadania z pewnością zainspirują Was do zapoznania się z reprodukcjami prac genialnych twórców, których postaci przedstawiamy. Z pewnością znajdziecie je nie tylko w specjalistycznych albumach sztuki, lecz także w zasobach Internetu.



ZABAWA I - GRYZMOLINIA

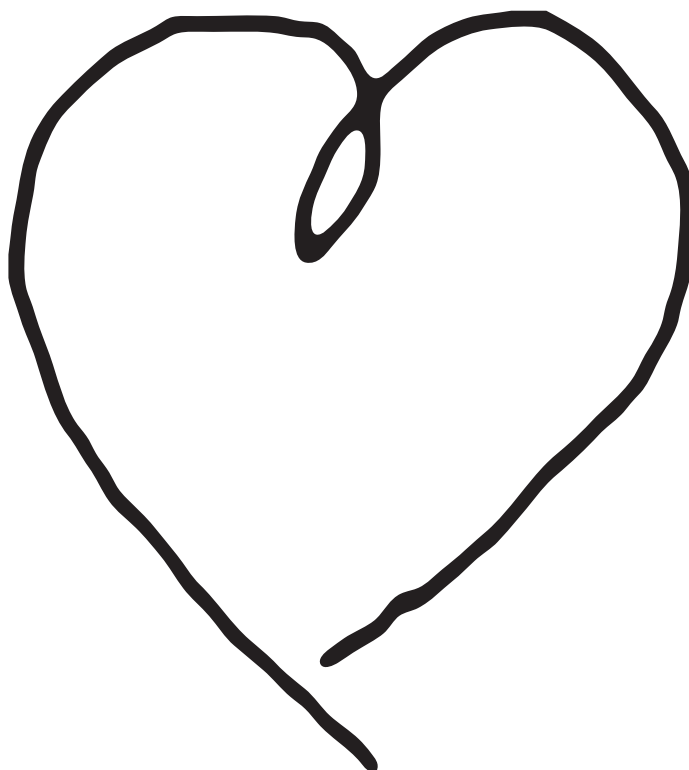
„Panowie krytycy mówią często, że moje obrazy podobne są do bazgrołów i gryzmołów dzieci. Niech będą do nich podobne! Obrazy, które namalował mój mały Feliks, są lepsze niż moje własne”.

Tak o sztuce dziecięcej wypowiadał się jeden z najwybitniejszych artystów światowych, Paul Klee. Co więcej, ten genialny malarz badał twórczość dziecięcą i podchodził do niej całkowicie poważnie, na równi z pracami innych twórców! Cenił w niej świeżość i ogromną siłę wyrazu.

Paul Klee, zainspirowany stylem dziecięcym, doskonale operował... linią. Spróbujcie potrenować razem z nim, a zapewne osiągniecie dużą wprawę.

Będziecie potrzebować ołówka lub kredek oraz kartki papieru. Postarajcie się stworzyć dowolne rysunki nie odrywając grafitu od podłoża. Możecie zacząć od prostych kształtów, np. serca, a następnie spróbować zmierzyć się z trudniejszymi formami.

Tego typu wzory fantastycznie wyglądają na ceramice, np. na kubku. To dobry pomysł na prezent dla kogoś bliskiego. Pamiętajcie tylko, żeby zastosować flamastry przeznaczone do malowania po szkle i odporne na mycie w zmywarce!



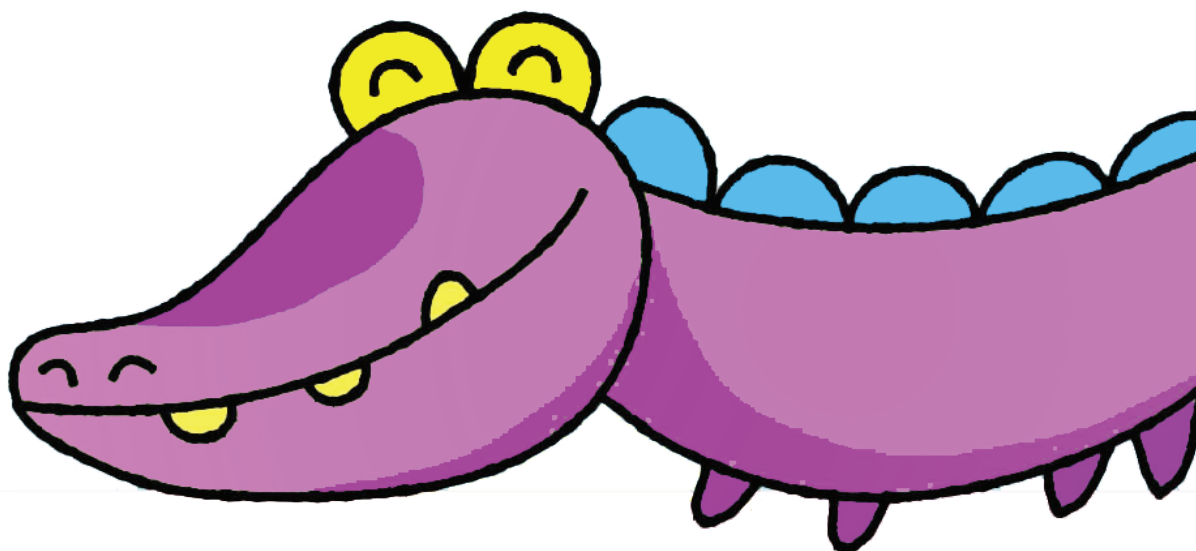
ZABAWA II - GRYZMOKOLOR

„Gdy nakładam [na płótno] kolor zielony, to nie jest trawa. Kiedy nakładam niebieski, to nie jest niebo”.

Wybitny malarz ekspresjonista, Henri Matisse, daleki był od symbolicznego przedstawiania świata. Podobnie, jak Paula Klee, którego poznaliście w pierwszej zabawie, fascynowały go początkowe etapy dziecięcej twórczości, pozbawione ograniczeń „zdroworozsądkowych”.

Artysta posiadał nawet kolekcję prac, które stworzyły dzieci. W roku 1995 zostały one przedstawione w Monachium na wystawie "Oczami dziecka - rysunek dziecięcy i nowoczesna sztuka" w towarzystwie dzieł samego Matisse'a!

Spróbujcie nagryzmolić krajobraz, jaki widzicie co rano przez okno sypialni. Użyjcie w tym celu kolorów, które całkowicie odmienią ten widok. Czy nieborzeczywiście musi być niebieskie, a trawa zielona?

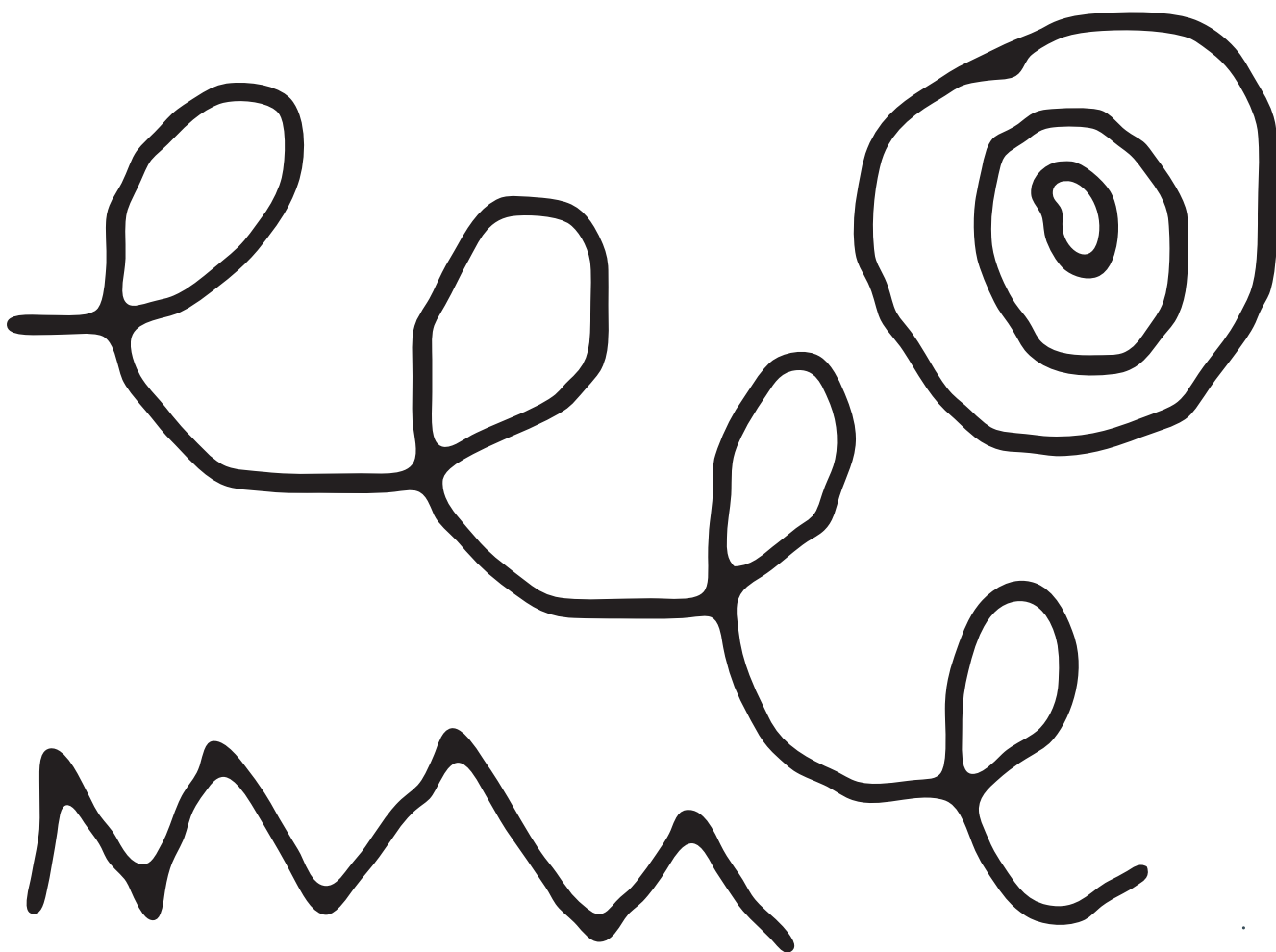


ZABAWA III - GRYZMOSZLACZEK

Kolejnym artystą kolekcjonującym dziecięce rysunki, był wybitny pionier abstrakcjonizmu Wasilij Kandinsky. Jemu także wyjątkowo interesujące wydawały się początkowe etapy twórczości młodych artystów. Twierdził, że obecność „przedmiotu” w obrazie niszczy go, zatem intuicyjne gryzmoły, którymi dzieci pokrywają kartki papieru i wszystko dokoła, idealnie wpisywały się w jego koncepcję.

Przy pomocy czarnego flamastra i kolorowych kredek, spróbujcie stworzyć kompozycję z rozmaitych „szlaczków”. Wykonajcie to zadanie dla czystej przyjemności rysowania. Nie twórzcie żadnych konkretnych obrazów - po prostu bawcie się dobrze!

Kandinsky często posługiwał się motywem koła. Czy potraficie używać cyrkla? Jakie jeszcze znacie sposoby na narysowanie idealnego okręgu? Wypróbujcie je wszystkie na dużym arkuszu papieru. Spróbujcie pokolorować je pastelami olejnymi tak, aby stworzyć wielobarwną kompozycję przypominającą pawie pióra.

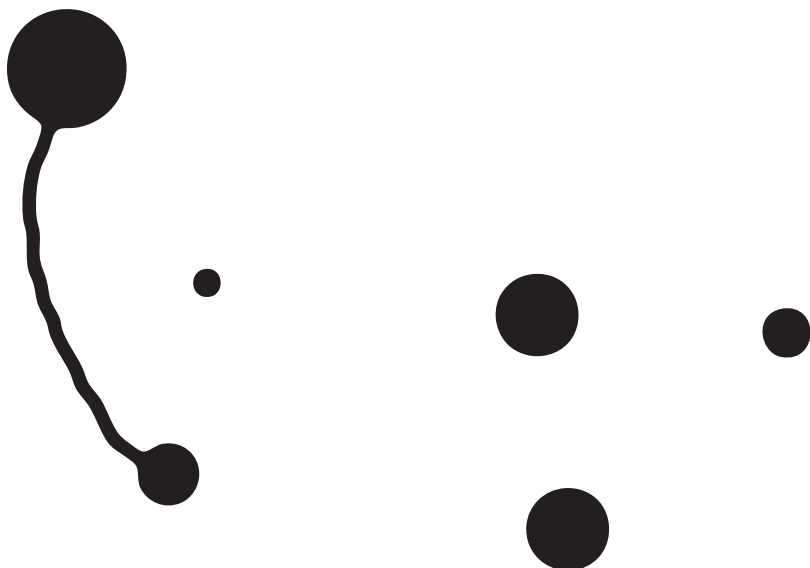


ZABAWA IV - GRYZMOWZORY

W tej zabawie przedstawiamy Jeana Miró - kolejnego wybitnego artystę, który inspirował się sztuką dziecięcą. Głównym obiektem jego zainteresowania była twórczość na etapie tworzenia zamkniętych figur geometrycznych i świadomie, precyzyjnie łączonych linii, czyli sprawności, jakie posiada około czteroletnie dziecko.

Spróbujcie połączyć czarne kropki, które znajdziecie pod tekstem, przy pomocy linii ułożonych w dowolnych konfiguracjach. Dorysujcie więcej kropek i połączeń tak, aby stworzyć konkretny kształt, np. człowieka lub pojazd. Czy jest rozpoznawalny dla innych odbiorców? By ułatwić im zgadywanie, możecie dokładnie go pokolorować.

Następnie możecie spróbować „rysunku” za pomocą nici. Do tego zadania potrzebny Wam będzie niewielki kartonik. Poproście rodziców, aby zrobili w nim małe otworki w różnych miejscach. Waszym zadaniem jest przeciągać przez nie kolorowe nici tak, aby powstały różnobarwne wzory.



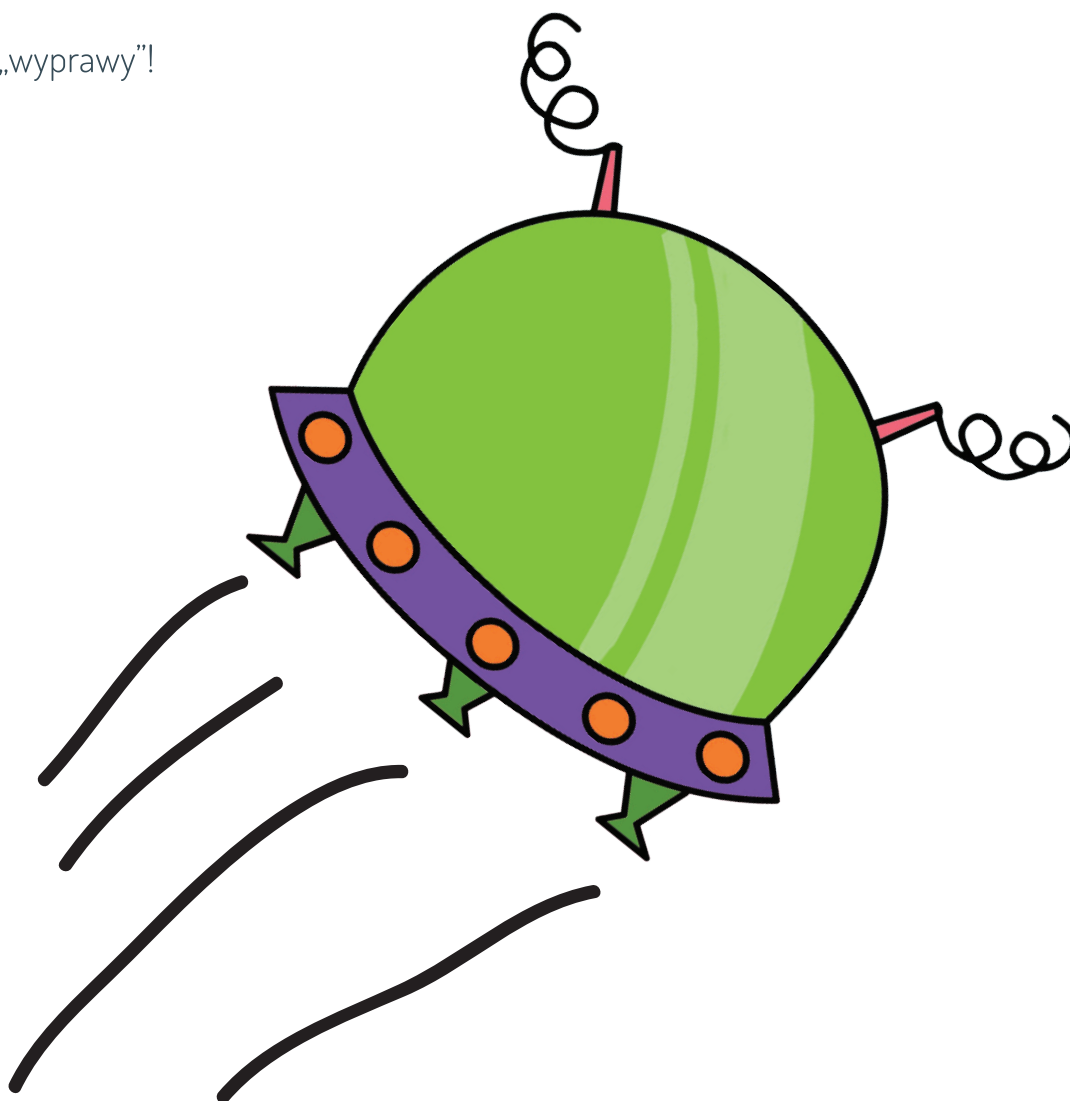
ZABAWA V - GRYZMOKOSMOS

W jednym z odcinków serialu „Gryzmołki Gryzmołka” główni bohaterowie zastanawiają się dokąd można pojechać na wyjątkowe wakacje. Jednymyślnie ustalają, że w tym celu zdecydowanie należy odwiedzić... kosmitów!

Czy prace artystów, których sylwetki dzisiaj przybliżyliśmy, mogłyby przedstawiać nietypowy cel podróży naszych serialowych przyjaciół? Możecie wyszukać w Internecie reprodukcje dzieł Wasilija Kandinsky’ego, Paula Klee, Henri’ego Matisse’a i Jeana Miró. Poproście rodziców o pomoc i wspólnie zastanówcie się, jak mogłyby wyglądać ich prace przedstawiające kosmos.

Spróbujcie nagryzmolić pocztówkę z najfajniejszego miejsca, w którym chcielibyście spędzić wakacje. Jakich kolorów użyjecie? A jakich narzędzi? Przypomnijcie sobie rozmaite techniki i narzędzia prezentowane w poprzednich częściach „Akademii Rysowania Gryzmołka”. Poproście rodziców, żeby pomogli Wam wysłać kartkę do wybranej osoby.

Udanej „wyprawy”!

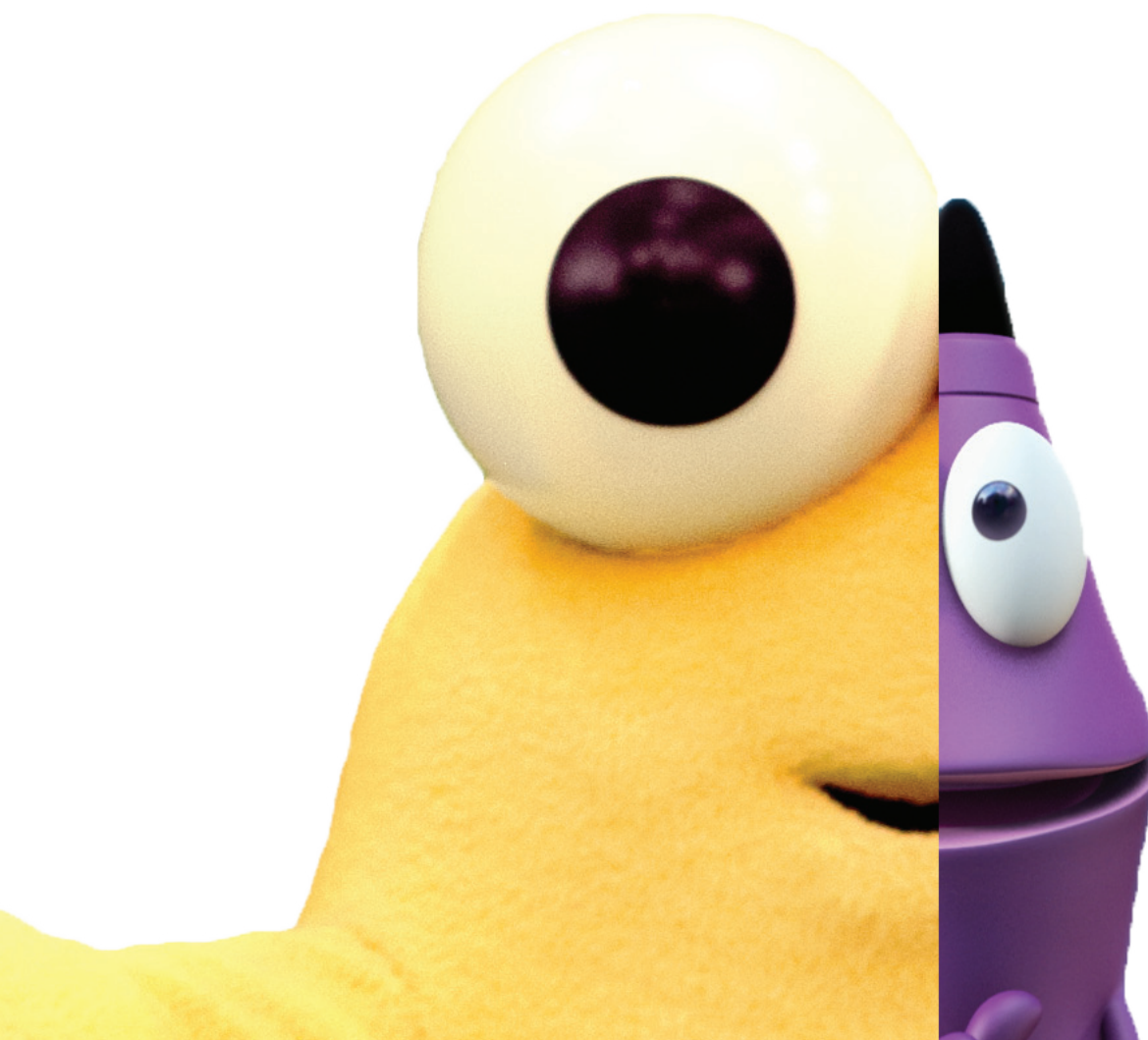


ZABAWA VI - GRYZMOPORTRET

Zapraszamy do zapoznania się z twórczością kolejnego artysty – Pabla Picassa. Ten genialny twórca również poszukiwał inspiracji w pracach dzieci, które z kolei bardzo chętnie wykonują rysunki inspirowane jego dziełami. Zachęcamy do obejrzenia reprodukcji prac malarza w Internecie i wykorzystania ich jako inspiracji w kolejnym zadaniu.

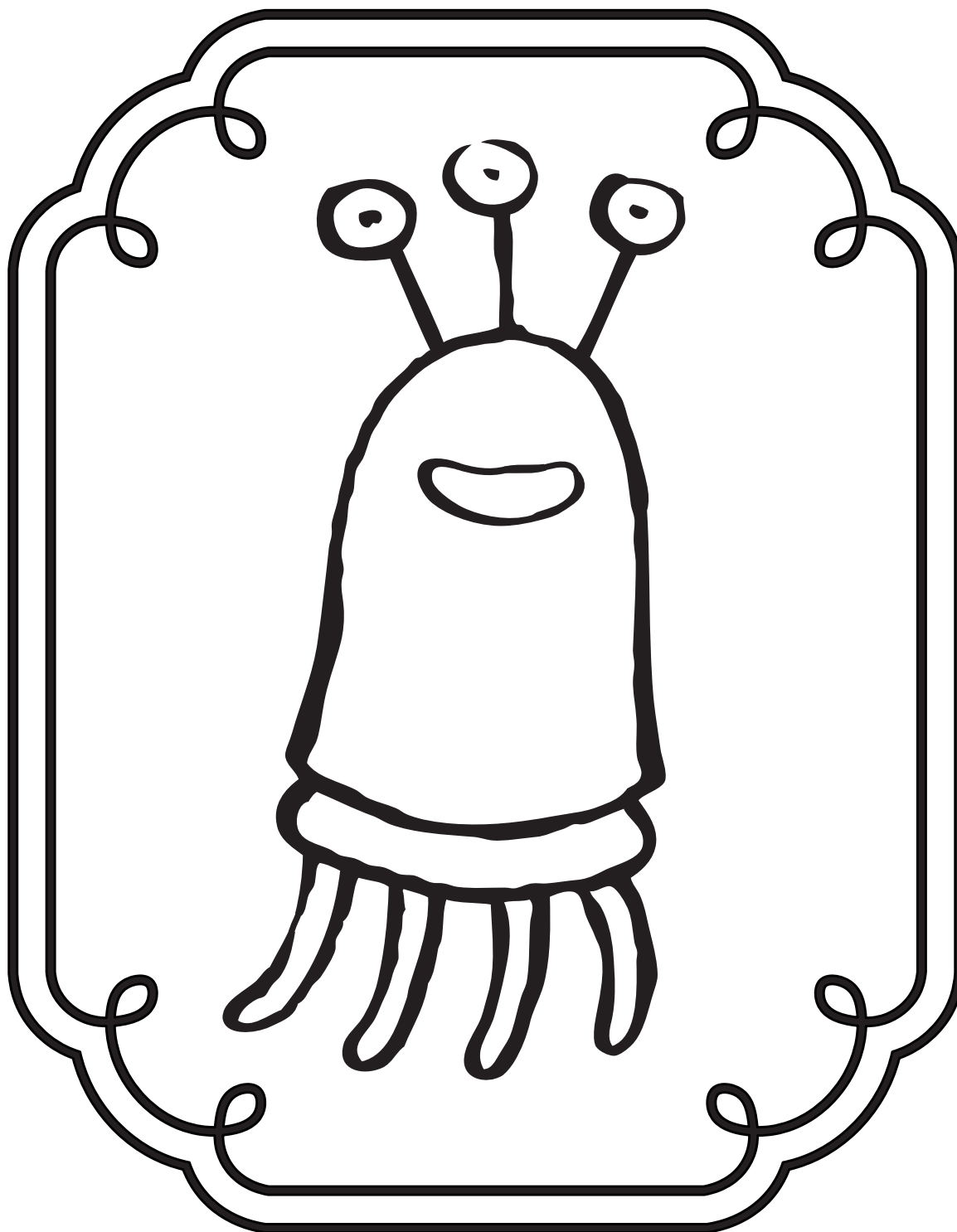
Będziecie potrzebować dużego arkusza papieru. Tematem przewodnim Waszego dzieła będzie portret. Zaproście rodziców do wspólnej zabawy – spróbujcie rysować wybraną postać na zmianę, stopniowo dodając poszczególne elementy. Ustalcie najpierw ich kolejność. Na przykład – niech pierwsza osoba narysuje prawe oko, druga – lewe, pierwsza – nos, druga – prawe ucho i tak dalej... aż do wyczerpania możliwości. Czy Wasz rysunek przypomina osobę, którą portretowaliście?

Możecie też samodzielnie stworzyć dowolne portrety, a następnie, przy pomocy nożyczek, podzielić je na kilka kawałków. Wymieszajcie wszystkie elementy i ułóżcie z nich całkowicie nowe twarze. Czy obrazy bardzo się zmieniły?



ZABAWA VII - GRYZMOKOLOROWANKA

Czy kosmici zawsze są zieloni? Jak sądzicie, jakiego koloru użyłby Matisse, by ich narysować? Pokolorujcie obrazek przedstawiający Gryzmołkowego stworka według własnego pomysłu. Ramkę ozdóbcie używając kredek, kolorowego papieru, koralików lub innych materiałów, które znajdziecie w domu.



GRATULUJEMY!

To już ostatnie spotkanie z „Akademią Rysowania Gryzmołka”, więc pora na rodzinny wernisaż! Zapewne udało Wam się stworzyć pokaźną kolekcję sztuki, którą możecie się pochwalić.

W imieniu POLSAT JimJam oraz naszych przyjaciół, Gryzmołka i Szkicka, gratulujemy Wam ukończenia tego wyjątkowego kursu.



Przypominamy, że możecie nadal odwiedzać Gryzmołka na antenie POLSAT JimJam, od poniedziałku do piątku od godz. 8:30 (po trzy odcinki).

Mamy nadzieję, że będziecie nadal gryzmolić i doskonalić Wasze umiejętności w sztuce rysunku :-)