



GALA TANECZNA
"WINGS OF DANCE"

27.01.2024

WOSIR
HALA SPORTOWA

ORGANIZATORZY:
PAULINA GLAPIŃSKA
PATRYK KUJAWIŃSKI

galataneczna.pl

REGULAMIN
Gala taneczna
Wings of the Dance
Zielona Góra, 27 stycznia 2024 r.

„Tańczymy przy każdej okazji, w każdej porze roku, na balach i zabawach, na weselach, w lokalach i na świeżym powietrzu, na przyjęciach prywatnych. Taniec stał się obowiązkiem towarzyskim, trudno się obejść bez niego. Minęły czasy, kiedy był przywilejem i domeną ludzi młodych; teraz tańczą wszyscy, bez względu na wiek. Tańczyć może każdy, kto potrafi bez pomocy laski. Pamiętajmy, że taniec jest wspaniałą rekreacją, atrakcyjnym wypoczynkiem po pracy i nauce, że wnosi on pogodny nastrój, ułatwia życie towarzyskie, pamiętajmy również, że taniec odmładza. Uczmy się tańczyć, tańczmy kulturalnie, prawidłowo, bawmy się pogodnie.”

Prof. Marian Wieczysty

I CEL IMPREZY

- popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez bezpośredni kontakt z tańcem i muzyką;
- wymiana pomysłów pomiędzy instruktorami i choreografami;
- nawiązywanie kontaktów z zaprzyjaźnionymi miastami partnerskimi;
- wspólna zabawa.

II ZASADY UCZESTNICWA

1. Każdy zespół może zaprezentować się w dowolnej liczbie choreografii.
2. Zespoły taneczne z każdej kategorii wiekowej zaprezentują swój układ taneczny przed Panelem Sędziowskim, w pokazie trwającym:

Formacja	Czas trwania prezentacji
Solo IMPRO (do muzyki organizatora)	Eliminacje: 45 sec – 1 min (muzyka taka sama dla wszystkich grup w danej kategorii) Półfinał, finał: 1 min - 1:30 min
Solo/Duet	1:30 min – 2 min
Small team	2:30 min – 3 min
Medium team	2:30 min – 3 min
Large team	3 min – 4 min

W wypadku przekroczenia limitu czasowego Rada Artystyczna może przerwać występ.

3. Zespoły z każdej kategorii tanecznej zaprezentują swój układ przed Panelem Sędziowskim, w podkategoriach liczących:

Formacja	Liczba osób
Solo IMPRO/ Solo	1
Duet	2
Small team	3-7
Medium team	8-15
Large team	15-30

4. Zespoły przyjeżdżają na własny koszt, we własnym zakresie.
5. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
6. Uczestnicy festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
7. Placówka delegująca winna uregulować należność akredytacyjną, zgodnie z poniższym regulaminem.

8. Choreografia powinna zostać dostosowana do wieku uczestników, dot. to również strojów/kostiumów.

9. **Organizator nie pozwala na występy w obuwiu na obcasie.**

10. Kategorie turniejowe:

KATEGORIE TANECZNE:				
JAZZ DANCE	CONTEMPORARY	ARTISTIC DANCE SHOW	Street dance	IMPRO: - CONTEMPORARY - JAZZ - Hip-Hop
- solo - small team - medium team - large team	- solo - duet - small team - medium team - large team	- solo - duet - small team - medium team - large team	- solo - duet - small team - medium team - large team	- solo
KATEGORIE WIEKOWE:				
<ul style="list-style-type: none"> • REKREACJA do 7 lat • Dorośli OPEN REKREACJA • Debiuty OPEN (bez kategorii tanecznej, nieklasyfikowane w turnieju) • Juniorzy 7-11 lat • Młodzież młodsza 12-16 lat • Młodzież starsza: powyżej pow. 16 lat 				

PLANOWANY HARMONOGRAM

BLOK TANECZNY	KATEGORIE
I REJESTRACJA: 9:00 – 9:30 PRÓBA PARKIETU: 9:00 – 9.30 START: 9.30 KONIEC: 13.00 ROZDANIE NAGRÓD: 13.00	REKREACJA do 7 lat Dorośli OPEN REKREACJA Debiuty OPEN (bez kategorii tanecznej, nieklasyfikowane w turnieju) SOLO
II - GALA DZIECIĘCA REJESTRACJA: 12:30 – 13:30 PRÓBA PARKIETU: 13:30 – 14:00 START: 14.30 KONIEC: 17.00 ROZDANIE NAGRÓD: 17.00	MEDIUM TEAM LARGE TEAM SOLO IMPRO DUET

III Zgłoszenia

W celu zakwalifikowania zawodników do udziału w festiwalu niezbędnym jest poprawne zgłoszenie uczestników, wg poniższych wytycznych:

1. Zgłoszenia uczestników odbywają się przez platformę: Danceit.pl w nieprzekraczalnym terminie do 13 stycznia 2024 r.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia po terminie.
3. Wniesienia opłaty akredytacyjnej na konto organizatora.
4. W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.
5. Opłaty muszą być dokonywane zbiorczo za wszystkich uczestników, na podstawie faktury proforma.
6. Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu występów !!!
7. Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 13.01.2024 r . Po tym terminie zmiany (zgłoszenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej.
8. Opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi po 13.01.2024 r.
9. Liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność poprawnych zgłoszeń.
10. Dokonanie zgłoszenia i udział w turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem bezterminowej i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju.
11. Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w festiwalu na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.

IV .Kategoria SOLO IMPRO

1. Kategoria SOLO odbywać się będzie w 3 kategoriach OPEN:
 1. Juniorzy
 2. Under 16
 3. Under 21
2. Uczestnik może prezentować się w stylach tanecznych:
 1. Street
 2. Contemporary
 3. Jazz
3. Utwory w rundach będą przydzielane losowo.
4. Pod ocenę zostanie poddany wyraz artystyczny, muzykalność oraz ogólny odbiór tancerza.
5. Jedna runda może zostać rozłożona na mniejsze podgrupy, o czym decyduje Sędzia Główny.
6. W rundach eliminacyjnych, Panel Sędziowski typuje tancerzy poprzez skreślenia do kolejnych rund.
 1. Jeden sędzia dysponuje w jednej prezentacji:
 1. W rundzie 1/8 – 24 skreśleń;
 2. W rundzie 1/4 – 12 skreśleń;
 3. W rundzie półfinałowej – 6 skreśleń;
 2. Do kolejnej rundy klasyfikują się tancerze z największą liczbą skreśleń, odpowiednio do liczby miejsc:
 1. Do rundy 1/4 24 miejsc;
 2. Do rundy półfinałowej 12 miejsc;
 3. Do rundy finałowej 6 miejsc;
7. W rundzie finałowej, Panel Sędziowski klasyfikuje tancerzy na konkretne miejsca w przedziale 1-6:
 1. Dopuszczalne są miejsca ex aequo w przedziale 4-6. W przypadku miejsc 1-3, Sędzia Główny decyduje o ewentualnej dogrywce.
8. O uczestnictwie w danej kategorii decyduje Uczestnik za zgodą Instruktora prowadzącego, po wcześniejszym wypełnieniu Zgłoszenia Uczestnika.
9. Zabrania się zaścianiania elementów promocyjnych na numerku startowym, takich jak loga itp.
10. Obowiązujący strój w prezentacjach: treningowy czarny.

V GRAND PRIX OPEN „WingsOfDance”

1. Kategoria rozgrywana jest w stylach open, kategorii wiekowej open oraz w formacji open.
2. Organizator zastrzega prawo do rozgrywek eliminacyjnych.
3. Rundy:
 1. Runda 1/4 - 16-28 zespołów

2. Runda 1/2 – 8-15 zespołów
3. Runda finałowa do 7 zespołów
4. Runda eliminacyjna
 1. Eliminacje przeprowadzane są do rundy półfinałowej
 2. Eliminacje przeprowadzane są pomiędzy wszystkimi zespołami.
 3. W rundach eliminacyjnych, zespoły mają obowiązek zaprezentować się w tej samej, zgłoszonej choreografii.
 4. Z rundy eliminacyjnej wyłączone są zespoły, które:
 1. Otrzymały w poprzedniej edycji I lub II miejsce w GRAND PRIX „WingsOfDance”

Tym samym, dostają one awans do półfinałów

5. Runda finałowa
 1. Zespoły mogą zaprezentować się w innych choreografiach.

VI ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Festiwal odbędzie się dnia 27.01.2024 r. w hali sportowej przy ul. Drzonków-Olimpijska 20, hala sportowa WOSiR w Drzonkowie
2. Organizatorem wydarzenia jest:
 1. Paulina Glapińska nr tel: 786203214
 2. Patryk Kujawiński nr tel: 789788655.

W sprawie zgłoszeń prosimy o bezpośredni kontakt z Patrykiem:

W sprawie organizacyjnych i rezerwacji stolików prosimy o bezpośredni kontakt z Pauliną:

3. Zespoły przyjeżdżające w dniu wydarzenia zobowiązane są zgłosić swoją obecność w biurze organizacyjnym w godzinach otwarcia BIURA REJESTRACJI.
4. Organizator zobowiązuje się do przedstawienia Harmonogramu wydarzenia z określeniem planowanej godziny startu bloku tanecznego oraz wyszczególnienie godzin otwarcia BIURA REJESTRACJI.
5. Opłata akredytacyjna wynosi 45 zł za jednego uczestnika za każdą konkurencję, każda kolejna wynosi 35 zł.
6. Opłata wstępu dla publiczności (całodniowy):
 - 15 zł/os – normalny (+13 lat)
 - 5 zł/os – ulgowy (dzieci i młodzież w wieku 7-12)
 - Dzieci (do 7 lat) i seniorzy (pow. 60 lat) wstęp za darmo
 - Instruktorzy grup występujących za darmo
 - Miejsce przy stoliku dodatkowo 30zł/os
 - Stolik 5 osobowy dodatkowo 100 zł/5 miejsc

Opłatę za wstęp dla publiczności uiszcza się na miejscu – płatność gotówką.

Rezerwacja stolika wraz z opłatą dokonuje się wcześniej, po uprzednim kontakcie z organizatorem.

Miejsce przy stoliku można nabyć na miejscu, po uprzednim zgłoszeniu w Biurze Organizatora oraz pod warunkiem dostępności miejsc.

Liczba stolików jest ograniczona.

7. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania festiwalu lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
8. Podczas trwania festiwalu Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
9. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas festiwalu.
10. Wszelkich informacji udziela Organizator oraz Kierownik wydarzenia..
11. W przypadku podejrzenia przez Organizatora lub doniesień od osób trzecich o udzieleniu jak również podjęciu próby udzielenia korzyści finansowych, materialnych i niematerialnych przez Uczestnika/Instruktora/Osoby powiązanej z występującym na rzecz Członka/ów Panelu Sędziowskiego w celu uzyskania lepszych wyników, Organizator w myśl rzetelnym i sprawiedliwym współzawodnictwie, dyskwalifikuje wszystkie grupy danej Placówki z udziału w wydarzeniu, z zastrzeżeniem braku zwrotu kosztów poniesionych z dotarciem i udziałem w wydarzeniu.
12. Zakup biletu jest potwierdzeniem znajomości niniejszego Regulaminu, tym samym uczestnik oraz osoba oglądająca, zgadza się na rozpowszechnianie zdjęć ze swoim wizerunkiem, nieodpłatnie na kanałach Social Mediów oraz w celach archiwizacyjnych.

VII START FESTIWALU

Organizator informuje o oficjalnym rozpoczęciu festiwalu poprzez reprezentację placówek delegujących. Dlatego

prosimy o wybranie reprezentacji w każdym bloku tanecznym 5 osób, składających się z Choreografa/Instruktora/Trenera/Właściciela wraz z 4 uczestnikami festiwalu.

Organizator prosi o przygotowanie się do oficjalnego rozpoczęcia w dniu wydarzenia i dostosowanie się do wskazówek prowadzącego festiwal.

Organizator prosi o przesłanie na adres mailowy organizatora: biuro@galatanezna.pl logo placówki delegującej w terminie do: 13.01.2024 r.

VIII Próba parkietu

1. Każdemu zespołowi przysługuje próba parkietu.
2. Próba parkietu ma być jedynie ułożeniem ustawień.
3. Organizator nie pozwala na odtąnczenie całej choreografii do muzyki

Organizator liczy na współpracę Instruktorów i choreografów przy zajmowaniu miejsca i czasu na parkiecie mając na względzie poszanowanie pozostałych tancerzy.

IX INFORMACJE TECHNICZNE

1. Miejsce imprezy: Hala sportowa WOSiR w Drzonkowie – Zielona Góra.
2. Wymiary powierzchni tanecznej: 9 m x 11 m.
3. Każdy występujący zespół prezentuje się przy takim samym oświetleniu oraz nagłośnieniu.
4. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający.
5. Zespoły zobowiązane są wystać nagrania/podkłady na adres: biuro@galatanezna.pl do 20 stycznia 2024r.
6. Instytucje delegujące na czas przyjazdu oraz pobytu powinny ubezpieczyć zgłoszone zespoły. Ponadto każdy zespół powinien posiadać opiekuna.
7. Opiekunowie zespołów ponoszą pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo dzieci będących pod ich opieką, a także za porządek i szkody wyrządzone przez dzieci będące pod ich opieką.
8. Za rzeczy pozostawione w garderobach organizator nie ponosi odpowiedzialności.

X Panel sędziowski

1. Organizator zapewnia Panel Sędziowski złożony z min. 3 osób.
2. Członek Panelu Sędziowskiego zobowiązuje się do rzetelnej, obiektywnej i bezstronnej oceny zespołów/uczestników.
3. Panel Sędziowski swoją ocenę opiera na prezentowanych umiejętnościach w trakcie trwania prezentacji.
4. W Panelu Sędziowskim zostanie wytypowany:
 - a. Sędzia Główny
5. Członkiem Panelu Sędziowskiego może zostać osoba, będąca sędzią krajowym jak i międzynarodowym dowolnej formalnej federacji tanecznej oraz osób niezrzeszonych z żadnym ruchem tanecznym, ale z wieloletnim doświadczeniem lub aktywnie działającym w amatorskim ruchu tanecznym.
6. Panel Sędziowski przyznaje nagrody:
 - a. Soliści i duety – medale za I, II, III, IV miejsce
 - b. Formacje – puchary/statuetki dla każdego zespołu, który zdobył I, II, III, IV miejsce
 - c. Debiuty i Rekreacja (dzieci) nagrody dla wszystkich uczestników
 - d. Rekreacja Open (dorośli) – puchar za I, II, III, IV miejsce
 - e. Grand Prix:
 - I. Miejsce – puchary/statuetki + złoty bilet (występ podczas finału WOŚP w Drzonkowie w dniu 28.01.2023 r.)
 - II. Miejsce – puchary/statuetki
 - III. Miejsce – puchary/statuetki
 - IV. Miejsce – puchary/statuetki

W kategorii GRAND PRIX OPEN za zajęcie I i II miejsca, zespołom przysługuje zwolnienie z rund eliminacyjnych w kolejnych GrandPrix „WingsOfDance”.

XI System oceniania

System oceniania przez Panel Sędziowski oparty jest zgodny z organizacją WADF.

XII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Ostateczna interpretacja powyższych przepisów, a także prawo rozstrzygnięcia kwestii spornych nieujętych w regulaminie, przysługuje organizatorom.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści ww. regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii tanecznych w przypadku małej ilości uczestników.

4. Wszelkie sprawy sporne, uwagi oraz reklamacje prosimy kierować na adres mailowy biuro@galatanezna.pl

Drodzy Tancerze, Choreografowie, Instruktorzy!

Wings of Dance to pierwsza edycja gali tanecznej, która ma być początkiem współpracy i zdrowej rywalizacji tancerzy. Liczymy na Waszą otwartość, uprzejmość i kibicowanie każdemu Zespołowi startującemu!

Jesteśmy w tym samym miejscu z jednym celem by się dobrze bawić i wytypować Zespół, który w tym dniu zaprezentuje się najlepiej.

Niniejszy regulamin został przygotowany z myślą o Tancerzach, dlatego jeżeli masz pytania skontaktuj się z nami.

*Z tanecznymi uniesieniami
Paulina Glapińska
Patryk Kujawiński*

ORGANIZATORZY:



MIEJSCE:



Partner techniczny:



Partner medialny:



Sponsorzy:



**MĘSKA
RZECZ**