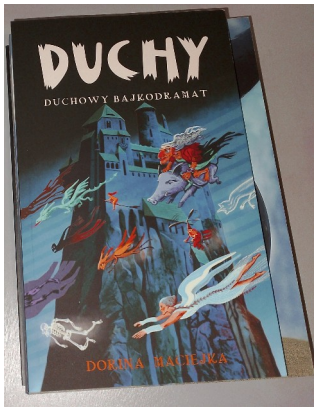
OPINIE O MOJEJ PRACY



„Powierzyłam Paulinie do redakcji i korekty trudny, nietypowy tekst bajkodramatu, w dodatku rymowany. Otrzymałam od niej wiele trafnych uwag, zapytań oraz pomysłów na lepsze rymy, melodię i upraszczanie zwrotów. Cały utwór zyskał dzięki temu na wartości. Życzę każdemu autorowi takiej redakcji”.

Dorina Maciejka „Duchy. Duchowy bajkodramat”
(redakcja i korekta – selfpublishing)

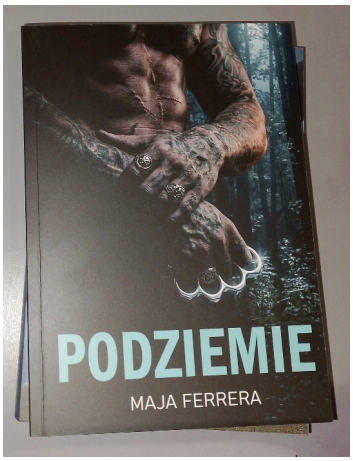
„Przeczytałem tekst i w pełni zgadzam się z zaproponowanymi zmianami. Wielu powtórzeń czy złej kolejności wyrazów sam nie dostrzegałem. Tekst zdaje się spójny i przejrzysty oraz łatwiejszy w odbiorze, przy jednoczesnym, pełnym zachowaniu treści.
Uwagi w komentarzach są cenne i dzięki nim będę mógł poprawić tekst tam, gdzie budzi on wątpliwości fabularne, jak na przykład dziadek, który nie wie jak wytłumaczy się babci z brudnego ubrania wnuka :)
Niektóre z komentarzy pozwoliły mi też zrozumieć jak odbiorca rozumie treść [...]”.

Przemysław Lewicki
(redakcja rozdziału)



„[...] Pani Paulina Koteras wykazała się dużym zaangażowaniem, starannością i wyjątkowym wyczuciem językowym. Jej sugestie były trafne i przemyślane, a cała praca nad tekstem przebiegła niezwykle profesjonalnie. [...] Pani Paulina wniosła do tej historii świeże spojrzenie i pomogła mi nadać tekstowi większą klarowność i spójność. Z ogromną przyjemnością polecam ją każdemu, kto szuka redaktora z pasją i wyczuciem. Cieszę się, że mogłam na tym etapie pracy nad książką współpracować właśnie z nią”.

Grażyna M. Borkowska „2066 – UTOPIA”
(redakcja przedwydawnicza)



„Paulina jako redaktor posiada niezwykłe zdolności pracy z językiem, wyczucie stylu oraz kreatywność. Jest bardzo komunikatywna i pomocna, na żadnym etapie pracy nad książką nie zostawiła mnie samej sobie. Zadbała o atrakcyjność i czytelność treści. Wspaniale przygotowała przypisy są przejrzyste i czytelne. Nadzorowała również projekt okładki oraz oprawę graficzną by nie wkradł się żaden błąd. Paulina pomogła spełnić moje marzenie. Dzięki niej moja książka dziś jest wydrukowana w papierze, wygląda tak jak tego chciałam. Bardzo polecam Paulina to solidna firma, wywiązująca się z umowy i dotrzymująca terminów”.

Maja Ferrera „Podziemie”
(redakcja, skład, korekta – selfpublishing)



„Pani Paulina Koteras potrafiła nie tylko poprawić błędy, ale również znacząco poprawić płynność, spójność i ogólną zrozumiałość tekstu, zachowując przy tym jego oryginalny charakter i moje intencje, jako autorki tekstu. Zawsze zwracała uwagę na kontekst i specyfikę danego materiału, co świadczy o jej wyjątkowym wyczuciu języka i empatii wobec twórcy.

[…] Pani Paulina cechuje się również doskonałą komunikacją i terminowością. Zawsze jest otwarta na sugestie, a jej uwagi są rzeczowe, konstruktywne i trafne. Potrafi w jasny i zrozumiały sposób przedstawić swoje propozycje, co sprawia, że proces redakcji jest efektywny i przyjemny. Niezależnie od złożoności zadania, zawsze dotrzymuje ustalonych terminów, co jest niezwykle cenne.

Jej praca przyczyniła się do znaczącej poprawy jakości moich tekstów, podnosząc je na wyższy poziom. […] To osoba, która naprawdę kocha to, co robi, i widać to w każdym poprawionym zdaniu. Szczerze i gorąco polecam Panią Paulinę Koteras do współpracy przy Waszych tekstach”.

Anna B. Ignatowska „Ustawiali nas piątkami”, „Dziennik Pafnucego”
(redakcje przedwydawnicze)